

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чутырская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Чутырская СОШ)

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Заместитель директора по УВР
Стрелкова А.И.

Протокол № 3
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете

Протокол № 8
от «30» августа 2023г.



СВЕРЖДЕНО
Директор
М.А. Червозчикова
Приказ № 92-0
от «30» августа 2023г.

Рабочая программа

по предмету литературное чтение
для 4 класса

Чутырь, 2023_

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями от 4 августа 2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785),
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
- Федеральной программой воспитания
- Положением о рабочей программе в МБОУ Чутырской СОШ.

Предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 136 ч.(4 часа в неделю при 34 неделях учебного года).

Запланированы:

3 проектные работы, 1 раз в четверть проверка техники чтения.

Контроль знаний осуществляется на уроке в течение 10-25 мин.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Целевые ориентиры результатов рабочей программы воспитания, формируемые в рамках реализации рабочей программы по литературному чтению (уровень НОО)

Рабочая программа воспитания МБОУ Чутырской СОШ реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения.

Эта работа ориентирована на формирование целевых ориентиров результатов воспитания на уровне начального общего образования, которые могут быть сформированы, в том числе на уроках литературного чтения:

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним

уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний

дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Календарно – тематическое планирование

Раздел/ количество часов для изучения раздела.	№ урока	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения- 1ч.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
Внеклассное чтение – 1ч	2	Самые интересные книги, прочитанные летом.
Летописи, былины, жития 8 ч)	3	Знакомство с названием раздела. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (из летописи)
	4	«И вспомнил Олег коня своего» (из летописи).
	5	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
	6	«Ильины три поездочки»
	7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.
	8	Характеристика главного героя в былине «Житие Сергия Радонежского».
	9	<i>Проект: «Создание календаря исторических событий»</i>
	10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»
Чудесный мир классики-22 ч.	11	Чудесный мир классики. Жизнь и творчество П.Ершова.
	12	П. Ершов «Конёк-Горбунок»
	13	Развитие сюжета в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок»
	14	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»
	15	Реальные и фантастические события в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
	16	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
	17	Волшебные сказки: народные и литературные. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
	18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
	19	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
	20	Характеристика героев сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

	21	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»
	22	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
	23	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
	24	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев и отношение к ним.
	25	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.
	26	Рассказы для детей. Л. Н. Толстого «Детство» «Как мужик убрал камень»
	27	Жизнь и творчество А.П.Чехова.
	28	А. П. Чехов «Мальчики»
	29	А. П. Чехов «Мальчики» Главные герои.
	30	А. П. Чехов «Мальчики» . Характеристика героев и отношение к ним.
	31	Обобщающий урок -КВН по разделу «Чудесный мир классики». <i>Проверка навыка чтения</i>
Внеклассное чтение	32	Рассказы Л.Н.Толстого
Поэтическая тетрадь- 10 ч.	33	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
	34	А. А.Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»
	35	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»
	36	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
	37	Никитин И.С «В синем небе плывут над полями...»
	38	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
	39	Картины осени в стихах И. А. Бунина «Листопад»
	40	Средства художественной выразительности. Картины природы.
	41	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
Внеклассное чтение	42	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»
Литературные сказки- 17 ч.	43	Знакомство с разделом «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
	44	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

	45	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои произведения.
	46	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев и отношение к ним.
	47	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
	48	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.
	49	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев и отношение к ним.
	50	П. П. Бажов «Серебряное копытце».
	51	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
	52	П. П. Бажов «Серебряное копытце».
	53	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев и отношение к ним.
	54	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».
	55	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
	56	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
	57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Характеристика героев и отношение к ним.
	58	Обобщение по разделу «Литературные сказки» <i>Проверка навыка чтения</i>
Внеклассное чтение	59	Сказки русских писателей. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
	60	Урок обобщения за 1 полугодие.
Делу время- потехе час-9 ч.	61	Знакомство с разделом «Делу – время, потехе- час». Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».
	62	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».
	63	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев и отношение к ним.
	64	В. Ю. Драгунский «Главные реки».
	65	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
Внеклассное чтение	66	Чтение рассказов В.Ю.Драгунского.
	67	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
	68	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Характеристика героев и отношение к ним.
	69	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».
Страна детства-8ч.	66	Знакомство с разделом «Страна детства» Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

	67	Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения.
	68	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
	69	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
	70	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
	71	М. М. Зощенко «Елка».
	72	М. М. Зощенко «Елка». Характеристика героев и отношение к ним.
	73	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»
	74	Чтение рассказов М.Зощенко. К.Паустовского.
Поэтическая тетрадь- 4 ч.	75	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
	76	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
	77	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
	78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Устный журнал «Поэтическая тетрадь».
Природа и мы-14 ч.	79	Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш».
	80	Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.
	81	Д. Н. Мамина-Сибиряк «Приемыш». Характеристика героев и отношение к ним.
	82	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
	83	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
	84	Поступок как характеристика героев в произведении А. И. Куприна «Барбос и Жулька».
	85	М. М. Пришвин «Выскочка».
	86	М. М. Пришвин «Выскочка». Поведение и повадки героев рассказа.
	87	Е. И. Чарушин «Кабан».
	88	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
	89	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
	90	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
	91	В.П. Астафьев «Капалуха».
Внеклассное чтение	92	Чтение рассказов В.П.Астафьева и М.М.Пришвина о природе.
	93	<i>Проект «Природа и мы».</i>
	94	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Проверка навыка чтения</i>

Поэтическая тетрадь-8 ч.	95	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Б. Л. Пастернак «Золотая осень»
	96	С. А. Клычков «Весна в лесу»
	97	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
	98	Н. М. Рубцов «Сентябрь»
	99	С. А. Есенин «Лебедушка»
	100	С. А. Есенин «Лебедушка».
	101	С. А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности.
	102	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»
Родина-6 ч.	103	И. С. Никитин «Русь»
	104	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
	105	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
Внеклассное чтение	106	Стихи о Родине. А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище»
	107	<i>Проект «Они защищали Родину»</i> С.П. Алексеев . Рассказы.
	108	Обобщающий урок «Родина»
Страна фантазия-6 ч.	109	Знакомство с разделом «Страна Фантазия» Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
	110	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
	111	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
	112	К. Булычев «Путешествие Алисы».
	113	К. Булычев «Путешествие Алисы».
	114	Обобщающий урок по теме «Страна фантазия». Путешествие по стране Фантазии.
Зарубежная литература-14 ч.	115	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Писатели и поэты.
	116	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
	117	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
	118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
	119	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка
	120	Г.Х. Андерсен «Русалочка».
	121	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.
	122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.

	123	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев произведения.
Внеклассное чтение	124	Сказки Г.Х.Андерсена.
	125	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
	126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.
Внеклассное чтение	127	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
	128	Урок обобщения за 2 полугодие.
	129	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»
	130	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»
	131	С. Лагерлеф «Святая ночь».
	132	С. Лагерлеф «В Назарете»
	133	С. Лагерлеф «В Назарете». Характер и поступки героев в произведении.
	134	Сказания о Христе.
	135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». <i>Проверка навыка чтения.</i>
	136	Обобщающий урок. В мире литературы.