

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чутырская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Чутырская СОШ)

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Заместитель директора по УВР
Стрелкова А.И.


Протокол № 3
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете

Протокол № 8
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор
М.А. Перевозчикова



Приказ № 92-0
от «30» августа 2023г.

Рабочая программа

по предмету русский язык

для 5-9 классов

Чутырь, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Русский язык» разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, » с изменениями и дополнениями от 4 августа 2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)
- Приказом МОиН РФ от 17.10.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 , от 06.02.2015 г. №35915, от 31.12.2015 г. №1577).
- Федеральной программой воспитания
- Положением о рабочей программе в МБОУ Чутырской СОШ.

Предмет «Русский язык» изучается в 5-9 классах в качестве обязательного предмета в общем объеме:

№	классы	Количество часов за год	Количество часов в неделю	Учебных недель
1	5	170	5	34
2	6	204	6	34
3	7	136	4	34
4	8	102	3	34
5	9	102	3	34

Обучение осуществляется по учебнику:

Русский язык 5-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений [Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.]; М.: Просвещение, 2016 год;

Количество контрольных работ (урок/часы)

	Диктант	Сочинение	Изложение	Контрольная работа/ проектная	Зачет
5 класс	7 (7 ч.)			3 (3 ч.)	
6 класс	9 (9 ч.)	5 (9 ч.)	4 (7 ч.)	1 (1 ч.) / 1 (2 ч.)	
7 класс	7(7ч.)	11 (17 ч.)	1 (2 ч.)	-	3 (3 ч.)
8 класс	9 (9ч.)	4 (5 ч.)	4 (7 ч.)	-	-
9 класс	3 (3 ч.)	3 (6 ч.)	5 (7 ч.)	3 (3 ч.)	-

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного

материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание

основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения; умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка; поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил

постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;видение традиций и новаторства в произведениях;восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-

смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- **7 класс**

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объемом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 110–120 слов; словарного диктанта объемом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110–120 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с**, **в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения

в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в

разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том

числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 класс

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Целевые ориентиры результатов рабочей программы воспитания, формируемые в рамках реализации рабочих программ на уровне ООО

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.
Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя,

<p>наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения.

Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

5 класс

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Лексикология

Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Морфология

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, полные и неполные). Сложные предложения.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой речью).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

6 класс

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов)

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Однородные члены предложения. Сложные предложения.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой речью).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

7 класс

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о(-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 класс

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Синтаксис

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Единицы синтаксиса русского языка.

Словосочетание

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Основные признаки словосочетания.

Виды связи в словосочетании. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые – нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные)..

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Синтаксический анализ простого предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Типы односоставных предложений

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

Правописание: орфография и пунктуация

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

9 класс

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строения.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный** во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дуло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании ЫиИ после приставок;

В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)	Грамматические задания
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	Выполнены верно все

		задания
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	Выполнено правильно не менее 3/4 заданий
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)	Правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6	Не выполнено более половины заданий
«1»	Более чем за отметку «2»	Не выполнено ни одно задание

При наличии в контрольном списывании более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-ёх и более исправлений.

Примечание. Орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
Полнота раскрытия темы;
Правильность фактического материала;
Последовательность изложения.
При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
Стилевое единство и выразительность речи;
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе и русскому языку критерии оценок следующие:

«5»	100 - 90 %
«4»	89 - 78 %
«3»	77- 60 %
«2»	Менее 59 %

Тематическое планирование – 5 класс

Раздел/количество часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока
Язык и общение - (1ч + 1ч)	1	Язык и человек. Общение устное и письменное
	2	Р.р Стили речи
Повторение пройденного в 1 - 4 классах - (18ч + 4ч)	3	Звуки и буквы. Произношение и правописание.
	4	Орфограмма

	5	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.
	6	Правописание проверяемых согласных в корне слова
	7	Правописание непроизносимых согласных в корне слова
	8	Буквы и,у,а после шипящих
	9	Разделительные Ъ и Ь
	10	Раздельное написание предлогов с другими словами
	11	Проверочный диктант
	12	Р.р. Что такое текст
	13	Части речи.
	14	Глагол
	15	-Тся и -ться в глаголах
	16	Р.р. Тема текста.
	17	Личные окончания глаголов
	18	Имя существительное
	19	Имя прилагательное
	20	Местоимение
	21	Подготовка к контрольному диктанту.
	22	Контрольный диктант №1 «Ночь в лесу» с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».
	23	Анализ контрольного диктанта.
	24	Р.р Основная мысль текста
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – (28ч + 3ч)	25	Синтаксис и пунктуация.
	26	Словосочетание.
	27	Разбор словосочетания
	28	Предложение. Грамматическая основа.
	29	Р.р. Сжатое изложение (обучающее) (упр. 144)
	30	Виды предложения по цели высказывания
	31	Восклицательные предложения
	32	Р.р. Сочинение о памятном событии (упр.157-158)
	33	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.
	34	Сказуемое.
	35	Тире между подлежащим и сказуемым
	36	Нераспространённые и распространённые предложения.
	37	Второстепенные члены предложения. Дополнение

	38	Определение
	39	Обстоятельство.
	40	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения»
	41	Предложения с однородными членами.
	42	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
	43	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
	44	Обобщающие слова при однородных членах.
	45	Предложения с обращениями
	46	Р.р. Письмо (упр.225)
	47	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения
	48	Простые и сложные предложения
	49	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения
	50	Проверочная работа по теме «Простые и сложные предложения»
	51	Прямая речь.
	52	Диалог
	53	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
	54	Контрольная тестовая работа №1 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»
	55	Анализ контрольной работы
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи – (13 ч + 3ч)	56	Фонетика. Гласные звуки
	57	Согласные звуки.
	58	Изменение звуков в потоке речи.
	59	Согласные твёрдые и мягкие
	60	Р.р. Повествование (упр.283)
	61	Согласные звонкие и глухие
	62	Графика. Алфавит
	63	Р.р. Описание предмета. Сочинение-описание предмета (упр.302)
	64	Обозначение мягкости согласных с помощью ь
	65	Двойная роль букв е,ё,ю,я.
	66	Орфоэпия.

	67	Фонетический разбор слова (работа с текстом на уроке и дома, с.15)
	68	Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика»
	69	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Фонетика» «Предзимье»
	70	Анализ контрольного диктанта
	71	Р.р. Сочинение-описание по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр.323)
Лексика. Культура речи – (9ч + 2 ч)	72	Слово и его лексическое значение. Способы выражения лексических значений слов
	73	Однозначные и многозначные слова
	74	Прямое и переносное значение слова
	75	Омонимы
	76	Синонимы.
	77	Р.р. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368)
	78	Антонимы
	79	Повторение по теме «Лексика»
	80	Контрольная тестовая работа №2 по теме «Лексика»
	81	Анализ контрольной работы.
	82	Р.р. Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)
Морфемика. Орфография. Культура речи – (21ч + 4 ч)	83	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов
	84	Окончание
	85	Основа слова
	86	Корень слова.
	87	Р.р. Рассуждение.
	88	Р.р. Доказательства в рассуждении (§ 89). Сочинение-рассуждение (упр. 402)
	89	Суффикс
	90	Приставка
	91	Р.р. Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр.420)
	92	Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка»
	93	Чередование звуков.
	94	Беглые гласные
	95	Варианты морфем
	96	Морфемный разбор слова

	97	Правописание гласных и согласных в приставках
	98	Буквы з и сна конце приставок.
	99	Буквы з и сна конце приставок (работа с текстом на уроке и дома, с.60)
	100	Буквы о-а в корне -лаг- - -лож-
	101	Буквы о-а в корне -раст- - -рос- - -ращ-
	102	Буквы ё-о после шипящих в корне
	103	Буквы и-ы после ц.
	104	Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»
	105	Контрольный диктант №3 «Отдых в пути» с грамматическим заданием по теме «Морфемика»
	106	Анализ контрольного диктанта
	107	Р.р. Сочинение - описание по картине Н. П. Кончаловского «Сирень» (упр.470)
Морфология. Орфография. Культура речи - (46ч.+8ч.)	108	Имя существительное как часть речи
	109	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
	110	Имена существительные собственные и нарицательные
	111	Род имён существительных
	112	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа
	113	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа
	114	Три склонения имён существительных
	115	Три склонения имён существительных
	116	Падеж имён существительных
	117	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе
	118	Р.р. Изложение творческого характера (упр.547).
	119	Множественное число имён существительных.
	120	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных
	121	Морфологический разбор имени существительного
	122	Повторение темы «Имя существительное»
	123	Контрольный диктант №4 «Летнее утро» с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»
	124	Анализ контрольного диктанта
	125	Р.р. Сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»
	126	Имя прилагательное как часть речи.

	127	Правописание гласных в падежных окончания прилагательных
	128	Р.р. Описание животного (упр.587)
	129	Прилагательные полные и краткие
	130	Р.р. Сочинение-описание по картине А.Н.Комарова «Зяц на дереве»
	131	Морфологический разбор имени прилагательного
	132	Повторение по теме «Имя прилагательное»
	133	Контрольный диктант №5 «Пушок» с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
	134	Анализ контрольного диктанта.
	135	Глагол как часть речи.
	136	Не с глаголами
	137	Р.р. Рассказ (упр.619)
	138	Неопределённая форма глагола
	139	Неопределённая форма глагола
	140	Правописание –тся и –ться в глаголах.
	141	Виды глагола
	142	Виды глагола
	143	Буквы е – и в корнях с чередованиями.
	144	Буквы е – и в корнях с чередованиями
	145	Р.р. Сочинение. Невыдуманный рассказ (о себе) (упр.652)
	146	Время глагола. Прошедшее время
	147	Настоящее время
	148	Будущее время
	149	Спряжение глаголов.
	150	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
	151	Морфологический разбор глагола
	152	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа
	153	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа
	154	Употребление времён
	155	Повторение изученного по теме «Глагол»
	156	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол»
	157	Анализ контрольного диктанта
	158	Р.р Подготовка к написанию сочинения по рисунку О.В.Поповича «Не взяли на рыбалку».

	159	Р.р Сочинение по рисунку О.В.Поповича «Не взяли на рыбалку».
	160	Подготовка к проектной работе по разделу «Морфология»
	161	Проектная работа по разделу «Морфология»
Повторение и систематизация изученного – (9ч)	162	Разделы науки о языке. Орфограммы в корнях слов
	163	Орфограммы в приставках
	164	Орфограммы в окончаниях слов
	165	Употребление букв ь и ъ.
	166	Словосочетание и предложение
	167	Пунктуация
	168	Подготовка к итоговому контрольному диктанту
	169	Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса
	170	Анализ итоговой работы.
	Итого	170

Тематическое планирование 6 класс

Раздел/количество часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока
Язык, речь, общение (3ч)	1	Русский язык - один из развитых языков мира
	2	Язык, речь, общение
	3	Ситуация
Повторение изученного в 5 классе (16)	4	Фонетика. Орфоэпия. Графика
	5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках
	6	Орфограммы в корнях слов
	7	Части речи.
	8	Орфограммы в окончаниях слов
	9	Р. Р. Сочинение «Интересная встреча»
	10	Словосочетание
	11	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения
	12	Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений
	13	Прямая речь.
	14	Диалог. Виды диалога

	15	Обобщающий урок по теме «Повторение»
	16	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием «В лесу» по теме «Повторение изученного в 5 классе»
	17	Анализ диктанта и работа над ошибками
Текст (5ч)	18	Р.Р. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.
	19	Р.Р. Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по заданному началу и концу.
	20	Р.Р. Ключевые слова. Основные признаки текста
	21	Сочинение-рассказ (упр. 83)
	22	Текст и стили речи.
	23	Официально-деловой стиль
Лексика. Культура речи (14ч)	24	Слово и его лексическое значение
	25	Р.Р. Сочинение-описание по картине А.М. Герасимова «После дождя»
	26	Р.Р. Сочинение-описание по картине А.М. Герасимова «После дождя»
	27	Общеупотребительные слова
	28	Профессионализмы
	29	Диалектизмы
	30	Р.Р. Сжатое изложение. «Как начинался толковый словарь» (упр. 119)
	31	Исконно русские и заимствованные слова
	32	Неологизмы
	33	Устаревшие слова
	34	Словари
	35	Р.Р. Подготовка к написанию изложения «Собиратель русских слов»
	36	Р.Р. Написание изложения «Собиратель русских слов»
Фразеология. Культура речи (5)	37	Фразеологизмы
	38	Источники фразеологизмов
	39	Обобщающий урок по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»
	40	Контрольная тестовая работа № 1 по теме «Лексика», «Фразеология»
	41	Анализ контрольной работы
Словообразование. Орфография. Культура речи (28)	42	Морфемика и словообразование
	43	Морфемика и словообразование
	44	Р.Р. Описание помещения
	45	Основные способы образования слов в русском языке

	46	Основные способы образования слов в русском языке
	47	Этимология слов
	48	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план
	49	Р.Р. Сочинение-описание помещения
	50	Буквы <i>и</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> - <i>-кос-</i>
	51	Буквы <i>и</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> - <i>-кос-</i>
	52	Буквы <i>и</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> - <i>-гор-</i>
	53	Буквы <i>и</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> - <i>-гор-</i>
	54	Буквы <i>и</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> - <i>-зор-</i>
	55	Гласные в корнях с чередованием. Обобщающий урок
	56	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
	57	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
	58	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
	59	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
	60	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием «Розовое болото»
	61	Анализ контрольного диктанта
	62	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах
	63	Сложносокращенные слова
	64	Род сложносокращенных слов
	65	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро».
	66	Р.Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».
	67	Морфемный и словообразовательный разбор слова
	68	Обобщающий урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»
	69	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Словообразование» «Поездка в метро»
	70	Анализ контрольной работы
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (23)	71	Повторение изученного в 5 классе
	72	Повторение изученного в 5 классе
	73	Р.Р. Письмо другу
	74	Разносклоняемые имена существительные
	75	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
	76	Несклоняемые имена существительные
	77	Несклоняемые имена существительные
	78	Род несклоняемых имен существительных
	79	Род несклоняемых имен существительных
	80	Имена существительные общего рода
	81	Морфологический разбор имени существительного

	82	Р.Р. Сочинение-описание впечатлений
	83	<i>Не</i> с существительными
	84	<i>Не</i> с существительными
	85	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i>
	86	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i>
	87	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>
	88	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных
	89	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных
	90	Обобщающий урок по теме «Имя существительное»
	91	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» «22 июня»
	92	Анализ контрольного диктанта
Имя прилагательное (30)	93	Повторение изученного в 5 классе
	94	Повторение изученного в 5 классе
	95	Р.Р. Описание природы в художественных произведениях
	96	Р.Р. Подготовка к сочинению — описанию природы по личным наблюдениям.
	97	Степени сравнения имен прилагательных
	98	Сравнительная степень имён прилагательных
	99	Превосходная степень сравнения
	100	Сочинение — описание природы по личным наблюдениям (упр. 329, 342)
	101	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные
	102	Относительные прилагательные
	103	Притяжательные прилагательные
	104	Морфологический разбор имени прилагательного
	105	Р.Р. Выборочное изложение (по повести А. С. Пушкина «Дубровский») (упр.347)
	106	Р.Р. Выборочное изложение (по повести А. С. Пушкина «Дубровский») (упр.347)
	107	<i>Не</i> с прилагательными.
	108	<i>Не</i> с прилагательными
	109	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных
	110	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных
	111	Р.Р. Сочинение-описание картины (упр. 225)
	112	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных
	113	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных
	114	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>
	115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
	116	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
	117	Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное»

	118	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» «Таинственный механизм»
	119	Анализ контрольного диктанта
	120	Р.Р. Публичное выступление на тему «Народные промыслы»
Имя числительное (17)	121	Имя числительное как часть речи
	122	Имя числительное как часть речи
	123	Простые и составные числительные
	124	Мягкий знак на конце и в середине числительных
	125	Мягкий знак на конце и в середине числительных
	126	Порядковые числительные
	127	Порядковые числительные
	128	Разряды количественных числительных
	129	Числительные, обозначающие целые числа
	130	Числительные, обозначающие целые числа
	131	Дробные числительные
	132	Собирательные числительные
	133	Собирательные числительные
	134	Употребление числительных в речи. Склонение числительных. Употребление числительных в речи
	135	Морфологический разбор имени числительного
	136	Обобщающий урок по теме «Имя числительное»
	137	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное» «Антарктический ледник»
	138	Анализ контрольного диктанта
	139	Р.Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу»
Местоимение (23)	140	Местоимение как часть речи
	141	Разряды местоимений. Личные местоимения
	142	Личные местоимения
	143	Возвратное местоимение <i>себя</i>
	144	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица (упр. 448)
	145	Вопросительные и относительные местоимения
	146	Вопросительные и относительные местоимения
	147	Неопределенные местоимения
	148	Неопределенные местоимения
	149	Отрицательные местоимения
	150	Отрицательные местоимения
	151	Притяжательные местоимения
	152	Притяжательные местоимения
	153	Р.Р. Рассуждение
	154	Указательные местоимения
	155	Определительные местоимения
	156	Определительные местоимения
	157	Местоимения и другие части

	158	Морфологический разбор местоимения
	159	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»
	160	Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»
	161	Обобщающий урок по теме «Местоимение»
	162	Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Местоимение» «Собираемся в поход»
	163	Анализ контрольного диктанта
Глагол (29)	164	Повторение изученного в 5 классе
	165	Повторение изученного в 5 классе
	166	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам (упр. 517)
	167	Разноспрягаемые глаголы.
	168	Глаголы переходные и непереходные
	169	Глаголы переходные и непереходные
	170	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение
	171	Р.Р. Подготовка к написанию изложения «Витькина гайка» (упр. 541)
	172	Р.Р. Изложение «Витькина гайка» (упр. 541)
	173	Условное наклонение
	174	Условное наклонение
	175	Повелительное наклонение
	176	Повелительное наклонение.
	177	Р.Р. Сочинение -рассказ по сюжетным рисункам (упр. 561)
	178	Употребление наклонений.
	179	Употребление наклонений
	180	Безличные глаголы.
	181	Безличные глаголы
	182	Морфологический разбор глагола
	183	Р.Р. Рассказ на основе услышанного
	184	Правописание гласных в суффиксах глаголов
	185	Правописание гласных в суффиксах глаголов
	186	Обобщающий урок по теме «Глагол»
	187	Обобщающий урок по теме «Глагол» (работа с текстом на уроке и дома, с.83)
	188	Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Глагол» «Готовимся в отпуск»
	189	Анализ контрольного диктанта
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (11ч)	190	Разделы науки о языке
	191	Орфография

	192	Пунктуация. Знаки препинания в прямой речи
	193	Пунктуация. Знаки препинания при обращении
	194	Лексика и фразеология
	195	Словообразование
	196	Морфология
	197	Морфология
	198	Синтаксис простого предложения
	199	Синтаксис сложного предложения
	200	Подготовка к годовому контрольному диктант
	201	Годовой контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием
	202	Анализ контрольного диктанта
	203	Проектная работа
	204	Защита проектной работы
Итого:	204	

Тематическое планирование 7 класс

Раздел/количество часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока
Русский язык как развивающееся явление – 1ч	1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа
Повторение (5ч)	2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)
	3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)
	4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание
	5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание
	6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием
Язык и речь(2 ч)	7	Монолог и его виды
	8	Диалог и его виды
Текст (3ч)	9	Текст как речевое произведение
	10	Р.Р. Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте
	11	Р.Р. Тезисный план текста

Функциональные разновидности языка(4ч)	12	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи
	13	Основные виды текста-рассуждения
	14	Основные жанры публицистического стиля. Практикум
	15	Официально-деловой стиль. Основные жанры делового стиля. Инструкция
Морфология. Орфография. Культура речи – 112ч Причастие – 28ч	16	Причастие как часть речи.
	17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
	18	Причастный оборот.
	19	Выделение причастного оборота запятыми.
	20	Р.Р. Сочинение-описание внешности человека
	21	Действительные и страдательные причастия
	22	Краткие и полные страдательные причастия
	23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
	24	Действительные причастия прошедшего времени
	25	Страдательные причастия настоящего времени.
	26	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
	27	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях
	28	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
	29	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
	30	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных
	31	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных
	32	Р.Р. Подготовка к написанию выборочного изложения (упр. 150)
	33	Р.Р. Выборочное изложение (упр. 150)
	34	Морфологический разбор причастия
	35	Слитное и раздельное написание не с причастиями
	36	Слитное и раздельное написание не с причастиями
	37	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

	38	Р.Р. Сочинение «Успешный телеведущий» (упр.166)
	39	Обобщение по теме «Причастие»
	40	Обобщение по теме «Причастие»
	41	Зачёт №1 по теме «Причастие»
	42	Контрольный диктант № 2 «На охоте» по теме «Причастие»
	43	Анализ контрольных работ
<i>Деепричастие – 14ч</i>	44	Деепричастие как часть речи
	45	Деепричастный оборот
	46	Запятыя при деепричастном обороте
	47	Раздельное написание не с деепричастиями
	48	Раздельное написание не с деепричастиями
	49	Деепричастия несовершенного вида
	50	Деепричастия совершенного вида
	51	Р.Р. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»).
	52	Р.Р. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С. Григорьева «Вратарь» и А. Сайкиной «Детская спортивная школа»).
	53	Морфологический разбор деепричастия
	54	Обобщение изученного по теме «Деепричастие»
	55	Зачёт № 2 по теме «Деепричастие»
	56	Контрольный диктант № 3 по теме «Деепричастие»
	57	Анализ контрольных работ
<i>Наречие – 31ч</i>	58	Наречие как часть речи
	59	Разряды наречий
	60	Р.Р. Сочинение. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)
	61	Р.Р. Сочинение. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)
	62	Степени сравнения наречий
	63	Степени сравнения наречий
	64	Морфологический разбор наречия
	65	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам».
	66	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е
	67	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е

	68	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.
	69	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.
	70	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е
	71	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е
	72	Р.Р. Сочинение-описание действий
	73	Буквы о и е после шипящих на конце наречий
	74	Буквы о и а на конце наречий
	75	Буквы о и а на конце наречий
	76	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Е. Н. Широкова «Друзья»
	77	Р.Р. Написание сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»
	78	Дефис между частями слова в наречиях
	79	Дефис между частями слова в наречиях
	80	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
	81	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
	82	Мягкий знак после шипящих на конце наречий
	83	Обобщение по теме «Наречие»
	84	Обобщение по теме «Наречие»
	85	Зачёт № 3 по теме «Наречие»
	86	Контрольный диктант № 4 «Разбойник и Мишка» по теме «Наречие»
	87	Анализ контрольных работ.
	88	Учебно-научная речь. Учебный доклад
СКС – 4ч	89	Категория состояния как часть речи
	90	Морфологический разбор категории состояния
	91	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему
	92	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему
Служебные части речи – 1+34ч	93	Самостоятельные и служебные части речи
Предлог – 7ч	94	Предлог как часть речи
	95	Употребление предлогов
	96	Непроизводные и производные предлоги
	97	Непроизводные и производные предлоги
	98	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога

	99	Слитное и раздельное написание производных предлогов
	100	Слитное и раздельное написание производных предлогов
Союз – 15ч	101	Союз как часть речи. Простые и составные союзы
	102	Союзы сочинительные и подчинительные
	103	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.
	104	Сочинительные союзы
	105	Подчинительные союзы
	106	Морфологический разбор союза
	107	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»
	108	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»
	109	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато
	110	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато
	111	Обобщение сведений о предлогах и союзах
	112	Контрольный диктант № 5 по теме «Предлоги и союзы»
	113	Анализ контрольного диктанта
	114	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Люби и охраняй свою природу»
	115	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Люби и охраняй свою природу»
Частица - 11ч	116	Частица как часть речи
	117	Разряды частиц. Формообразующие частицы
	118	Смысловые частицы
	119	Раздельное и дефисное написание частиц.
	120	Морфологический разбор частицы.
	121	Отрицательные частицы НЕ и НИ
	122	Различение частицы НЕ и приставки НЕ
	123	Частица ни, приставка ни-, союз ни - ни
	124	Подготовка к контрольному диктанту по темам «Союз» и «Частица»
	125	Контрольный диктант № 6 по темам «Союз» и «Частица»
	126	Анализ контрольного диктанта
Междометие – 1ч	127	Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий.
Омонимия слов разных частей речи	128	Омонимия слов разных частей речи.

	129	Омонимия слов разных частей речи. Практикум
	130	Годовой контрольный диктант № 7 за курс 7 класса «Волшебные тени»
	131	Анализ контрольного диктанта
	132	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями
	133	Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями
	134	Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях.
	135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий
	136	Повторение. Правописание служебных частей речи
	Итого	136

Тематическое планирование 8 класс

Раздел/количество часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока
Русский язык в современном мире – 1 ч	1	Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Язык и речь
Повторение изученного в 5-7 классах – 10 ч	2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, деления, выделения.
	3	Знаки препинания в сложном предложении.
	4	Знаки препинания в сложном предложении.
	5	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
	6	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
	7	Р.Р. Подготовка к написанию сжатого изложения
	8	Р.Р. Написание сжатого изложения
	9	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	10	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.
	11	Анализ контрольного диктанта. Повторение.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	12	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса.
	13	Текст как единица синтаксиса. Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических

		словарей; тезисы, конспект.
	14	Функциональные разновидности языка Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.
	15	Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.
	16	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.
Простое предложение	17	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.
	18	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет . Интонация.
	19	Р.Р. Сочинение -описание памятника культуры.
Двусоставные предложения. Главные члены предложения – 7 ч	20	Подлежащее. Сказуемое. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство , количественными сочетаниями.
	21	Простое глагольное сказуемое.
	22	Составное глагольное сказуемое
	23	Составное именное сказуемое
	24	Тире между подлежащим и сказуемым
	25	Контрольный диктант № 2 по теме «Главные члены предложения»
	26	Анализ контрольного диктанта
Второстепенные члены предложения – 11ч	27	Второстепенные члены предложения, их виды. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.
	28	Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.
	29	Приложение как особый вид определения. Знаки препинания при нём.
	30	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).
	31	Синтаксический разбор двусоставного предложения.

	32	Р. Р. Характеристика человека
	33	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту.
	34	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения»
	35	Анализ контрольной работы
	36	Р.Р. Изложение «Прощание с Пушкиным»
	37	Р.Р. Изложение «Прощание с Пушкиным»
Односоставные предложения – 13 ч	38	Главные члены односоставного предложения. Односоставные предложения, их грамматические признаки.
	39	Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения.
	40	Определённо-личные предложения
	41	Неопределённо-личные предложения
	42	Инструкция
	43	Безличные предложения
	44	Р.Р. Сочинение -рассуждение на морально этическую тему «Что значит быть хорошим сыном или дочерью?»
	45	Р.Р. Сочинение -рассуждение на морально этическую тему «Что значит быть хорошим сыном или дочерью?»
	46	Неполные предложения
	47	Синтаксический разбор односоставного предложения
	48	Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту.
	49	Контрольный диктант № 4 «Каракумы» по теме «Односоставные предложения»
	50	Анализ контрольного диктанта
Простое осложнённое предложение	51	Пунктуация. Функции знаков препинания. Понятие об осложнённом предложении
Однородные члены предложения – 13 ч	52	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.
	53	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них
	54	Р.Р. Сжатое изложение по материалам ОГЭ
	55	Анализ изложения
	56	Однородные и неоднородные определения
	57	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).
	58	Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и .
	59	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и .

	60	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них
	61	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них
	62	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Повторение по теме «Однородные члены предложения»
	63	Контрольный диктант № 5 по теме «Однородные члены предложения».
	64	Анализ контрольного диктанта
Обособленные члены предложения – 14	65	Понятие об обособлении. Виды обособленных членов предложения.
	66	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.
	67	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.
	68	Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему
	69	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них
	70	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них
	71	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.
	72	Синтаксический разбор предложений с обособленными обстоятельствами. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;
	73	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них
	74	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них
	75	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами
	76	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»
	77	Контрольный диктант № 6 по теме «Обособленные члены предложения»
	78	Анализ контрольного диктанта
Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение -9ч	79	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.
	80	Употребление обращений. Составление делового письма
	81	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.
	82	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях
	83	Вставные слова, словосочетания и предложения
	84	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Междометия в предложении.

	85	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
	86	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»
	87	Контрольный диктант № 7 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»
Чужая речь- 7ч	88	Анализ контрольного диктанта
	89	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.
	90	Диалог. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.
	91	Рассказ.
	92	Цитаты и знаки препинания при них
	93	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.
	94	Контрольный диктант № 8 по теме «Чужая речь»
Повторение и систематизация изученного в 8 классе – 8ч	95	Анализ контрольного диктанта. Синтаксис и морфология
	96	Синтаксис и пунктуация
	97	Р.Р. Сжатое изложение по материалам ОГЭ
	98	Анализ изложения.
	99	Синтаксис и культура речи
	100	Синтаксис и орфография
	101	Итоговый контрольный диктант № 9
	102	Анализ контрольной работы.
Итого:	102	

Тематическое планирование 9 класс

Раздел/количество часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока
Введение (2ч.)	1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры
	2	Русский язык в современном мире. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков.
Повторение изученного в 5-8 классах (5 ч.)	3	Повторение. Правописание корней и приставок
	4	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи

	5	Повторение. Средства связи в предложении и тексте
	6	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении
	7	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»
	8	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение
	9	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение
	10	Виды речевой деятельности. Виды чтения
	11	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой
Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8 ч.)	12	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений
	13	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении
	14	Виды сложносочинённых предложений
	15	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения
	16	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум.
	17	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи
	18	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения
	19	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум
	20	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум
	21	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"
Сложноподчинённое предложение	22	Понятие о сложноподчинённом предложении
	23	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум
	24	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум
	25	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
	26	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)
	27	Классификация сложноподчинённых предложений
	28	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными
	29	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум

	30	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными
	31	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум
	32	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными
	33	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени
	34	Сложноподчинённые предложения с придаточными места
	35	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины
	36	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели
	37	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия
	38	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия
	39	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки
	40	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия
	41	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени
	42	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными
	43	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными
	44	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении
	45	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях
	46	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум
	47	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения
	48	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум
	49	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»
	50	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум

	51	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"
	52	Текст как речевое произведение
	53	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)
	54	Информационная переработка текста
Бессоюзные сложные предложения (9 +1)	55	Понятие о бессоюзном сложном предложении
	56	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения
	57	Виды бессоюзных сложных предложений
	58	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум
	59	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления
	60	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум
	61	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения
	62	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум
	63	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения
	64	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум
	65	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения
	66	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум
	67	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум
	68	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»
	69	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум
	70	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения
Сложные предложения с разными видами связи (4+4 ч)	71	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи

	72	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
	73	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи
	74	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи
	75	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум
	76	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)
Общие сведения о языке (4 +1 ч)	77	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи
	78	Типы сложных предложений с разными видами связи
	79	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи
	80	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи
	81	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум
Систематизация изученного в 9 классе (23+1 ч.)	82	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи
	83	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи
	84	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"
	85	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум
	86	Язык художественной литературы
	87	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка
Систематизация изученного в 9 классе (23+1 ч.)	88	Научный стиль
	89	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише
	90	Информационная переработка научного текста. Практикум
	91	Научный стиль
	92	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише
	93	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению
	94	Изложение подробное/сжатое)
	95	Сочинение-рассуждение на тему
	96	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)

	97	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)
	98	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи
	99	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении
	100	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении
	101	Повторение. Тире в простом и сложном предложении
	102	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков
Итого:	102	

Аннотация к рабочей программе

Русский язык

Изучается как самостоятельный учебный предмет; входит в предметную область «Филология». В системе школьного образования дисциплина «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Изучение русского языка как учебной дисциплины направлено на формирование развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций учащихся. Учебный предмет «Русский язык» выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Программа разработана на уровень основного общего образования (5-9 класс).

Предусмотрены следующие формы контроля: контрольная работа, контрольный диктант, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тест, сочинение, изложение.

5 класс

Место в учебном плане: 170 часов (5 часов в неделю).

Обучение ведется по учебнику: Русский язык (в 2 частях), Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др., АО «Издательство «Просвещение»

Разделы курса:

- Язык и общение
- Синтаксис. Пунктуация. Культура речи
- Фонетика. Орфоэпия
- Лексика
- Морфемика
- Морфология. Орфография

6 класс

Место в учебном плане: 204 часов (6 часов в неделю).

Обучение ведется по учебнику: Русский язык (в 2 частях), Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, АО «Издательство «Просвещение»

Разделы курса:

- Язык и речь, общение
- Текст

- Лексика. Культура речи
- Фразеология
- Словообразование. Орфография
- Морфология: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.

7 класс

Место в учебном плане: 136 часов (4 часа в неделю).

Обучение ведется по учебнику: Русский язык, Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др., АО «Издательство «Просвещение»

Разделы курса:

- Русский язык как развивающееся явление
- Язык и речь
- Текст
- Функциональные разновидности языка
- Морфология: причастие, деепричастие, наречие, слова категории состояния, предлог, союз, частица, междометие. Орфография. Культура речи.
- **Омонимия слов разных частей речи**
-

8 класс

Место в учебном плане: 102 часов (3 часа в неделю).

Обучение ведется по учебнику: Русский язык, Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., и др., АО «Издательство «Просвещение»

Разделы курса:

- Русский язык в современном мире
- Орфография.
- Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

9 класс

Место в учебном плане: 102 часов (3 часа в неделю).

Обучение ведется по учебнику: Русский язык, Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. и др., АО «Издательство «Просвещение»

Разделы курса:

- Общие сведения о языке
- Синтаксис и пунктуация.
- Текст