

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Игринский район Удмуртской республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чутырская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Чутырская СОШ)

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Заместитель директора по
УВР

Стрелкова А.И.



Протокол № 3
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

Протокол № 8
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор
МА
Перевозчикова



Приказ № 92-0
от «30» августа 2023г.

Рабочая программа

по предмету литературное чтение

для 3 классов

Чутырь, 2023_

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- ФЗ №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями от 4 августа 2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785),
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
- Федеральной программой воспитания
- Положением о рабочей программе в МБОУ Чутырской СОШ.

Предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 136 ч.(4 часа в неделю при 34 неделях учебного года).

Запланированы:

3 проектные работы, 1 раз в четверть проверка техники чтения.

Контроль знаний осуществляется на уроке в течение 10-25 мин.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

-отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

-различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

-характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

-отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

-объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности(сравнение, эпитет, олицетворение);

-осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить

монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

-пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

-сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

-ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Целевые ориентиры результатов рабочей программы воспитания, формируемые в рамках реализации рабочей программы по литературному чтению (уровень НОО)

Рабочая программа воспитания МБОУ Чутырской СОШ реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения.

Эта работа ориентирована на формирование целевых ориентиров результатов воспитания на уровне начального общего образования, которые могут быть сформированы, в том числе на уроках литературного чтения:

Целевые ориентиры
<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда,</p>

ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). *Художественные особенности сказок*: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт.

Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки

А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский

баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
 Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Тематическое планирование.
3 класс**

Раздел/ количество часов для изучения раздела.	№ урока	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения-1ч	1	Вводный инструктаж. Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.
Самое великое чудо на свете-4ч.	2	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения. (входная)</i>
	3	Рукописные книги Древней Руси
	4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.
	5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»
	6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.
Устное народное творчество (14ч.)	7	Шуточные народные песни.
	8	Докучные сказки.
	9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда
	10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
	11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
	12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Слушание.
	13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»
	14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»
	15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»
	16	Былинный герой Илья Муромец.
	17	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»
	18	<i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</i>
	19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»
Поэтическая тетрадь 1(11ч.)	20	Знакомство с названием раздела.
	21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
	22	Ф. И. Тютчев «Листья». «Есть в осени первоначальной»

	23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Кот поёт, глаза прищуря»
	24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» А.Н. Майков «Осень»
	25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
	26	И. С. Никитин «Встреча зимы»
	27	И. З. Суриков «Детство»
	28	И. З. Суриков «Зима»
	29	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»
	30	Первый снег. Образ русской природы в произведениях поэтов. <i>Проверка техники чтения</i>
Великие русские писатели (24ч.)	31	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»
	32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
	33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»
	34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»
	35	Внеклассное чтение. Стихи поэтов Дона.
	36	А.С. Пушкин «сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»
	37	А.С. Пушкин «сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»
	38	А.С. Пушкин «сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»
	39	А.С. Пушкин «сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»
	40	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове
	41	И.А. Крылов «Мартышка и очки»
	42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»
	43	И.А. Крылов «Ворона и лисица» «Лисица и виноград»
	44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
	45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
	46	М. Ю. Лермонтов «Осень», «Утес»
	47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом
	48	Л.Н. Толстой «Акула»
	49	Л.Н. Толстой «Лебеди»
	50	Л.Н. Толстой «Прыжок»
	51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» «Зайцы»
	52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»
	53	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Толстого.
	54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»
	Поэтическая	55

тетрадь 2 - (6ч.)	56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»
	57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
	58	К.Д. Бальмонт« Золотое слово»
	59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»
	60	Урок обобщения за 1 полугодие. <i>Проверка техники чтения.</i>
Литературные сказки (8 ч.)	61	Знакомство с названием раздела.
	62	Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка« Алёнушкины сказки»
	63	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
	64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
	65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
	66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
	67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
	68	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки »
Были-небылицы (10ч.)	69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»
	70	М. Горький «Случай с Евсейкой»
	71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
	72	К.Г. Паустовский«Растрёпанный воробей»
	73	К.Г. Паустовский«Барсучий нос»
	74	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г.Паустовского «Кот-ворюга»
	75	А.И. Куприн«Слон»
	76	А.И. Куприн«Слон»
	77	А.И. Куприн«Слон»
	78	Обобщение по разделу«Были- небылицы»
Поэтическая тетрадь 1 - (6ч.)	79	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный« Что ты тискаешь утёнка...»
	80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».
	81	А.А. Блок « Ветхая избушка» И.А.Бунин «Первый снег»
	82	А.А. Блок « Сны» ,« Ворона»
	83	С.А. Есенин « Черёмуха»
	84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
Люби живое- 16 ч.	85	М.М. Пришвин « Моя Родина» С.А.Васильев «Моя Россия» К.Д.Ушинский «Наше Отечество»
	86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»
	87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»
	88	В.И .Белов « Малька провинилась»
	89	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»
	90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»
	91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»
	92	Внеклассное чтение В.В. Бианки и его рассказы.
	93	Б.С. Житков « Про обезьянку»
	94	Б.С. Житков « Про обезьянку»
	95	Б.С. Житков « Про обезьянку»
	96	В. Л..Дуров «Наша Жучка»
	97	В.П .Астафьев« Капалуха»
	98	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»
	99	Внеклассное чтение (рассказы о животных)
	100	<i>Проект «Природа и мы»</i>
Поэтическая	101	Знакомство с разделом.

тетрадь 2- (8 ч.)		С.Я. Маршак« Гроза днём»
	102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»
	103	А.Л. Барто« Разлука»
	104	А.Л. Барто« В театре»
	105	С.В. Михалков « Если»
	106	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»
	107	Е.А. Благинина « Котёнок»
	108	Обобщение по разделу« Поэтическая тетрадь 2 »
Собирай по яголке наберёшь кузовок (12ч.)	109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»
	110	А.П. Платонов« Цветок на земле»
	111	А.П. Платонов« Цветок на земле»
	112	А.П. Платонов « Ещё мама»
	113	Л.Пантелеев «На ялике»
	114	М.М Зощенко « Золотые слова»
	115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»
	116	А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки)
	117	Н.Н. Носов « Федина задача»
	118	Н.Н. Носов « Телефон» «Весёлая семейка»
	119	В.Ю. Драгунский « Друг детства» «Денискины рассказы»
	120	Обобщение по разделу« Собирай по яголке - наберёшь кузовок»
По страницам детских журналов (8ч)	121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
	122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»
	123	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»
	124	Г.Б. Остер « Вредные советы»
	125	Г.Б. Остер « Как получаются легенды»
	126	Р. Сеф« Весёлые стихи»
	127	Внеклассное чтение. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
	128	<i>Проект «Создаём свой журнал»</i>
	129	<i>Урок обобщения за2 полугодие. Проверка техники чтения.</i>
	Зарубежная литература (7ч.)	130
131		Мифы Древней Греции. « Храбрый Персей».
132		Сказки Р.Киплинга
133		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»
134		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»
135		Ш.Перро «Подарок феи»
136		Обобщающий урок.